



LA RETE E LA “TRILOGIA” DELL’IDENTITÀ

Responsabile scientifico: Corrado Caruso

Comitato scientifico: Corrado Caruso, Marina Caporale e Matilde Ratti

Il seminario *Identità culturale e digitalizzazione della propaganda di odio razziale* fa parte del ciclo *La rete e la “trilogia” dell’identità*, avente ad oggetto lo studio dell’impatto delle tecnologie digitali sul concetto di identità, nella prospettiva sia del diritto all’identità personale, come pretesa dell’individuo ad essere percepiti per ciò che la persona medesima ritiene di essere sulla scorta del suo vissuto e delle sue convinzioni, sia dell’identità culturale, e cioè della aspettativa di riconoscimento emergente da individui e gruppi appartenenti a culture minoritarie, sia dell’identità politica, e cioè dai fini generali perseguiti da una determinata società in un dato momento storico. I seminari intendono realizzare un confronto interdisciplinare attraverso la presenza di studiosi di diritto, informatica, antropologia, filosofia, pedagogia, scienza politica, sociologia per riflettere su un concetto sfuggente ma quanto mai rilevante nelle tre dimensioni indagate.

Identità culturale e digitalizzazione della propaganda di odio razziale

Lunedì 22 giugno 2020, ore 15.00

Online, all’indirizzo

<https://www.urly.it/36v8s>

Introduce e modera

Tommaso Giupponi (Università di Bologna)

Discutono

Alessandro Dal Lago (Università di Genova)

Marcella Delle Donne (Università di Roma La Sapienza)

Stefano Pasta (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Emanuela Fronza (Università di Bologna)

Conclude il ciclo di seminari

Andrea Morrone (Università di Bologna)

Info:

corrado.caruso@unibo.it

marina.caporale@unibo.it

matilde.ratti@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
ISTITUTO DI STUDI AVANZATI

